

05,06 сцена: «Встреча Абая и Ербола с Тогжан»

09 Ведущий: Любовь Абая всегда высоконравственное чувство. Он воспекает женщину любящую, сдержанную, верную.

«Той женщине хвалу я воздаю,
Что душу знает наизусть твою,
Внимает каждому биению сердца
И хочет жизнь тебе отдать свою».

3.

10 (Абай играет на домбре)

Ведущий: Река поэзии Абая питалась из трех рукавов, трех притоков. Первый - богатый казахский народный фольклор, а это эпос, сказки, легенды, богатырские былины, исторические песни, песни акынов, салов, жырау. Второй - сокровищница восточной поэзии, классиков ирано-таджикской литературы Фирдоуси, Саади, Хафиза, Навои, Физули и др. Третий - русская и через нее западноевропейская литература. И эти три потока, слившись, образовали самобытную национальную поэзию Абая.

сцена Басня «Стрекоза и Муравей»

У Жамбыла в стихотворении «Песня о жизни» есть строки, посвященные

Пушкину и Абая:

Песня его неслась,
не смолкая,

Песня запала в душу Абая,

И у предгорий седого

Тянь-Шаня

Заговорили Онегин

с Татьяной,

На близком народу

родном языке,

На золотом языке

Казахстана

Письмо Татьяны к Онегину. с 10с

Ведущий: Книга Слов Абая заняла достойное место в одном ряду с великими литературными памятниками человечества как "Нравственные письма к Луцилию" римского писателя и философа Луция Аннея Сенеки, "Опыты" французского философа Мишеля де Монтеня и английского государственного деятеля Фрэнсиса Бэкона, "Исповедь" и "Круг чтения" Льва Толстого. Это вечные книги. Книги на все времена. «Книга Слов», «Назидания» или «Гаклия» Абая - это тоже вещь книга. Время не властно над ней, как не властно над бессмертными творениями мировой литературы.

Абай (вступление к словам назидания):- Остается лишь одно: взять бумагу, чернила и записывать свои мысли. "Может быть, кому-то придется по душе какое-нибудь мое слово, и он перепишет его для себя или просто запомнит, а если нет - мои слова, как говорится, останутся при мне".

Ведущий: Так начал свое "Слово" мудрец Абай.

Слова Назидания

Абай навсегда будет сосуществовать со своим родным народом, взывая казахстанцев на протяжении веков на высоты», что ясно свидетельствует о том, что наследие поэта ценится как вечное завещание.

Глядя на работы Абая, мы видим, что он всегда искренне хотел продвигать и процветать страну, и он вовсе возвеличивал эту идею. А наука и образование - основа прогресса. Абай всей душой и телом желал чтобы казахи непрерывно обучались, развивались.

Он сказал «Не хвастайся, пока не овладеешь наукой», что не будет на высоте, пока не овладеет знаниями. Он сказал: «Мы не хотим покупать науку для скота», вместо этого подчеркивает, что для процветания страны необходимо овладеть наукой. Нам нужно понять поучительное наставление Великого Абая: «Не думай о выгоде, думай о совести, Стремись знать больше».

Абай сегодня играет важную роль духовного объединения народов, национальных культур Казахстана.

видео челендж

1 Токаев

2 Мик. обр

Нравственный кодекс Абая "Адам бол" - "Будь человеком"

1. Люби человека, Будь другом его, будь справедливым. "Сущность человека составляют любовь, справедливость и душевность. Люди не могут обходиться без этих начал. Просто в жизни не бывает случая, когда бы ни участвовали они и ни предreshали ту или иную человеческую судьбу". "Человек человеку - друг".

2. Твори добро. "Творить добро - долг каждого человека".

"Хороший человек тот, кто приносит пользу людям".

3. Будь трудолюбивым. "Не жди добра с неба, ищи добро в труде".

4. Проверяй все сердцем. Мозг может ошибиться, пойти на компромисс, а сердце никогда. "Воля, ты сильная, но пусть тобой руководит сердце".

5. Стремись к знаниям, к науке. "Науку надо любить, как мать любит родного сына. Тогда и наука ответит тебе взаимностью".

Учитесь, чтобы стать Человеком, стать полезным своему народу".

"Знания - это богатство, которое нельзя расхитить".

6. Познай самого себя. "Человек - целый мир и если хочешь постичь вселенную, познай сперва самого себя".

7. Знай во всем меру. "Все сверх меры, - зло. В еде и питье, в смехе и веселье, в объятиях и поцелуях, в стремлении накопить богатство, в ловкости и хитрости, в одежде, - во всем должна присутствовать мера".

"Древние мудрецы говорили: "То, в чем ты всегда находишь радость, однажды принесет тебе и огорчение".

8. Воспитывай волю и твердость духа. "Воспитывай волю - это броня, сохраняющая разум". Нужно быть стойким, нужно всегда сохранять твердость духа. Твердость духа и воля - основа настоящего характера. Пусть же они служат разуму и чести человеческой".

9. Контролируй себя. "Тот, кто хочет быть в стане разумных, должен раз в день, или раз в неделю, или хоть раз в месяц отдавать себе отчет: как он прожил эти дни, сделал ли что полезное для народа, не ждет ли его в будущем раскаяние. А может ведь случиться и так, что и вспомнить - то будет нечего".

10. Помни добрые, мудрые советы и следуй им. "Для того, чтобы запомнить советы и следовать им. Нужно соблюдать четыре условия. Первое: надо быть сильным настолько, чтобы подавить в себе самолюбие когда тебе дают совет. Второе: надо принимать умные слова сердцем, всей душой, так словно бы утоляешь ими жажду. Третье: следует несколько раз повторять про себя услышанное, чтобы закрепить его в памяти. Четвертое: надо держаться подальше от вещей, которые изнашивают человеческий разум и заставляют его терять свои знания.

Таких вещей, кстати, тоже четыре. Это беспечность, зубоскальство, меланхолия и пагубное пристрастие к вину, женщинам, деньгам, азартным играм".

"Чтобы стать Человеком, нужно объявить войну всем его порокам и недостаткам, которые унижают его", - Абай запишет в тридцать восьмом слове.

Есть три вещи, которые унижают человека. Это невежество, лень и злодеяние. Невежество - отсутствие знаний, а без знаний ничего не приобретается в этом мире. Не стремиться к знаниям - значит уподобиться животному.

Лень - враг человечества. Оно в свою очередь рождает покорность, инертность, бесстыдство и нищету.

1) Абай 175,

В этот волнующий год в августе нам предстоит празднование прекрасной юбилейной даты – 175-летие со дня рождения великого казахского поэта-просветителя Абая (Ибрагима) Кунанбаева. Абай Кунанбайулы оставил неизгладимый след в истории нашей страны, как ученый, мыслитель, поэт, просветитель, основатель новой национальной литературы, переводчик и композитор. В его стихах и прозе отразилось национальное самосознание, быт, мировоззрение, характер, душа, вера, язык, традиции и дух народа, которые позднее были оценены в качестве уникального явления, названного миром Абая.

40с. Виз (0. Абай). фон карангы тунде тау калгып

Что это? Абая ли это портрет?
Могущества слава и песни расцвет!
Умом и отвагою равно велик,
Какой же с Абаем сравнится поэт?
Величье акына он гордо вознес,
Грядущего славным примером возрос.
Аргын и найман удивились ему,
Словам, уподобленным яркости звезд.
- писал Мыржакып Дулатов.

Давным-давно на казахской земле родился человек, который впитал в себя с детства любовь к своей стране, народу, обычаям и традициям. Он постиг всё богатство народной культуры. Пусть сегодня каждый из вас раскроет свою душу и сердце для проникновения великого таланта Абая. Пусть жизненный путь его станет для вас примером и будет путеводной звездой в жизни.

Медиа видео «Звезда падающая» – (города рус, узб, англ, кит, тур, каз.)

Ведущий: А сейчас мы с вами совершим увлекательное путешествие по страницам истории, познакомимся с жизнью и творчеством Абая Кунанбаева, его поэтическим даром.

Казахский танец (футаж степь)

каз. степь (0-19/46-120)

сцена « Встреча Абая в ауле»

сцена 1.10, 130-140

09. 2. Ведущий: Поэзия и поэты не могут жить и существовать без великой темы любви, и поэт Абай не стал исключением. Самые возвышенные, чистые слова, эпитеты и сравнения сумел найти поэт для выражения своих чувств к любимой. Сад любви Абая прекрасен. Для него любовь - это неиссякаемый источник, родник счастья, радости, очищения души, красоты человеческих чувств и достоинств.

«А того, кто жил не любя,
Человеком назвать нельзя»

- так подсказывает сердце поэту Абаю.